

# O nejkrásnější princezně

2. verze

Král

Princezna

Princ Matěj

Princ Zikmund

Čarodějnice

Zahradnice

Lokaj

Chůva

Lesní víla

Srnečka

Perpetum Mobile

Václav Roman

23. 1. 2006

# 1. SEDMIKRÁSKOVÉ KRÁLOVSTVÍ – LES

Ošklivá čarodějnice sbírá v lese bylinky. Má mošnu, do které dává listy a kořínky jednotlivých rostlin. V ruce má nůž. K chůzi potřebuje hůl – tu teď však má opřenou o nedaleký strom.

## ČARODĚJNICE

*Snad mě zrak nešálí. Vraní oko! To jsem ještě do svého lektvaru potřebovala. Já věděla, že tu někde roste. Já to tušila. Tak. Teď by to chtělo ještě nějaký durman! A žabí stehýnka mi už taky pravděpodobně došla. Skočím se podívat k rybníku. Ale kdo se to sem blíží?*

Po cestě přichází princ Zikmund z Dolních Uher. Je dobře oblečený, za pasem má zastrčený meč.

## PRINC

*Hej osobo, jsem tu správně v Sedmihnusném království? Nebo jak se tomu nadává.*

## ČARODĚJNICE

*Ba jste tu správně, vznešený princí. V Sedmikráskovém království.*

## PRINC

*V Sedmikráskovém? To bych myslel, že tu budou samé krasavice a první na koho narazím taková čarodějnice. Doufám, že princezna je hezčí než ty. Hahaha.*

## ČARODĚJNICE

*Říká se o ní, že je to nejkrásnější princezna pod sluncem. A smím-li se ptát, vy se o ni jdete ucházet?*

## PRINC

*Jaký ucházet? Buďto mi ji král dá, nebo mu můj otec, velký král dvanácti říší a vládce sedmi moří, mocný Richard vyhlásí válku. Ale co s tebou vůbec bavím, babizno jedna odporná.*

## ČARODĚJNICE

*Možná bych ti mohla pomoci, vznešený princí.*

## PRINC

*Ty? Dovol abych se zasmál. Hahaha.*

Princ odchází, ale neví kudy dál?

## PRINC

*(Stranou) Sakra, kudy dál?*

## ČARODĚJNICE

*Třeba bych ti mohla říct, kudy na hrad. A dát ti pár rad. Situace je trochu komplikovanější, než si vy mladí myslíte.*

## PRINC

*Co je na tom komplikovaného? Svatba nebo válka. Tak kudy?*

## ČARODĚJNICE

*Tudy. Tudy, mladý princí.*

Princ se vydá udaným směrem. Ale když zaslechne další repliku čarodějnice, tak se zastaví. Ta se mezitím má k odchodu na druhou stranu.

## ČARODĚJNICE

*Možná by se tak nehnal, kdyby věděl, že princezna je zakletá.*

**PRINC**

*Co, babo? Počkej!*

**ČARODĚJNICE**

*Volal jsi mě, vznešený princí?*

**PRINC**

*Říkáš, že je zakletá?*

**ČARODĚJNICE**

*Myslela jsem si, že ti to neřekli. Ono se o tom nesmí moc mluvit (mluví potichu).  
Naše princezna Sedmikráska je zakleta nezničitelnou kletbou.*

**PRINC**

*Jakou? Je tu nějaký drak, nebo obr?*

**ČARODĚJNICE**

*Ale ne, mladý horlivče. Tihle tvorové jsou ve zdejších krajích vzácní. S tou kletbou se to má takto:*

*Jehož oko na ni jen jednou pohlédne,  
toho srdce ji navždy podlehne.*

**PRINC**

*Hrome, láska! To je horší než drak!*

*Najednou se mu na hrad nechce a couvá od hradu dále.*

**ČARODĚJNICE**

*Můžu ti pomoci, šlechtný princí. Ale nebude to zadarmo.*

**PRINC**

*Co za to?*

**ČARODĚJNICE**

*Ted' nic, ale až budeš králem, chci žít na hradě. Něco jako dvorní dáma.*

**PRINC**

*Ty a dvorní dáma? Hahahahaha.*

**ČARODĚJNICE**

*Když nechceš pomoci, tak ti nepomůžu.*

**PRINC**

*Ne, počkej. Když se stanu králem tohoto království, tak ty budeš tou...dvorní dámou. Tak jaká jsou tvé rady?*

**ČARODĚJNICE**

*Spíš než rady, mám pro tebe dary. Toto je svíce touhy. Když ji v její blízkosti zapálíš, zamiluje se do tebe. Ale pozor, zamiluje si i každá jiná žena!*

**PRINC**

*Zamiluje?! Pff. Já nepotřebuju, aby se do mě zamilovala. Svatba z lásky? Pff. Beru si ji jen kvůli trůnu.*

**ČARODĚJNICE**

*Počkej, zase jsi moc horlivý. Nebýt druhé části kletby, tak bych ti tu svíčku touhy nenutila.*

**PRINC**

*Druhé části kletby?*

**ČARODĚJNICE**

*Pokud bez lásky se vdá,*

života se navždy vzdá.

**PRINC**

*Říkáš mi to pěkně postupně. Kolik je ještě kleteb kolem té princezny?*

**ČARODĚJNICE**

*To hlavní jsem ti řekla. Tady je ta svíce. A tady lektvar zapomnění. Třeba ho neupotřebíš, ale možná se bude hodit. Náhodou ho tu mám s sebou a jsem zvyklá dávat kouzelné předměty po třech.*

**PRINC**

*Svíce a lektvar to jsou, ať počítám, jak počítám, jen dva předměty.*

**ČARODĚJNICE**

*To nejdůležitější jsem ti totiž ještě nedala. Na ber.*

**PRINC**

*Brýle?*

**ČARODĚJNICE**

*Jak víš, nesmíš princeznu spatřit, sic se do ni zamiluješ a pomoci ti nebude. Zkus si je.*

**PRINC**

*No dobrá, ale moc vkusné nejsou. – Sakra nic přes ně nevidím!*

**ČARODĚJNICE**

*Neuvidíš, nezamiluješ...*

Mezitím co si princ zkouší brýle, čarodějnice zmizí.

**PRINC**

*Sice originální, ale čekal jsem nějaký větší zázrak. Jsi přece čarodějnice, ne? Hej, osobo, kde jsi? Skutečně čarodějnice. Phe, dvorní dáma. Ta mě pobavila.*

Z druhé strany se vynoří princ Matěj.

**MATĚJ**

*Sláva, konečně živá duše. Jako bych překročil bludný kořen, ne a ne najít správnou cestu.*

**PRINC**

*Co mi chceš, trhane?*

**MATĚJ**

*Jak jsem se prodíral houštinami, tak jsem si možná trochu potřhal plášť – to ze mě bude mít máma zase radost, ale abych se představil. Jsem princ Matěj.*

**PRINC**

*Ty a princ? Hahaha. Nejdřív baba dvorní dáma, teď tenhle trhan princ.*

**MATĚJ**

*Ba ba. Princ. Z Kopretinového království.*

**PRINC**

*Co to je za odporný zvyk dávat království jména podle kytek!?*

**MATĚJ**

*Ty podle róby, meče a rysů budeš taky královského rodu. Odkud? Odtud?*

**PRINC**

*Ne, já jsem princ Zikmund z Dolních Uher.*

**MATĚJ**

*Z Dolních Uher říkáš? To spolu máme, myslím, válku.*

**PRINC**

*To je možný, my válčíme skoro s každým. Denně obsadíme dvě království. Možná, že už jsi můj poddaný.*

**MATĚJ**

*To si nemyslím. Posledně jsme vás dost hnali. Ale tady na neutrální půdě nechme toho nepřátelství. Chtěl jsem se zeptat, moc to tady neznám, kudy se dostanu na hrad?*

**PRINC**

*Co já vím, kde máš svůj hrad.*

**MATĚJ**

*Ale ne, Zikmunde, tos mě nepochopil, já nehledám svůj hrad, ale...*

**PRINC**

*Pozice našeho hradu je přísně tajná, to ti neřeknu!*

**MATĚJ**

*Ale ne, ani váš hrad nehledám. Jdu se pokusit získat srdce krásné princezny Sedmikrásky. Její hrad hledám.*

**PRINC**

*(stranou) Ha! Tak do zelí mi chceš lézt? To ne! – Máš štěstí, náhodou jdu od ní.*

**MATĚJ**

*Opravdu? To je náhoda. A je skutečně tak krásná, jak se říká?*

**PRINC**

*Ve skutečnosti je ještě sedmkrát krásnější.*

**MATĚJ**

*Takže ještě sedmkrát krásnější než nejkrásnější? Jen z toho, co se o ní povídá, jsem se do ní zamiloval. Moje matka a její otec si vždy přáli spojit naše království. Sedmikráskové a Kopretinové. Chápeš?*

**PRINC**

*(stranou) Ještě aby se ona zamilovala do tebe. To nedopustím!*

**MATĚJ**

*A kudy že se tam jde?*

**PRINC**

*Přesně tudy, touhle cestou. Rovnou za nosem a pak doleva.*

Ukáže mu na druhou stranu.

**MATĚJ**

*Tudy? A jsi si jistý?*

**PRINC**

*Samozřejmě. Vždyť jsem říkal, že jdu zrovna odtamtud. Musím jít. Sbohem.*

**MATĚJ**

*Tedy sbohem. – (Zikmund odejde) Tudy. Rovnou za nosem. Mám takový neblahý pocit, jako bych tudy byl býval přišel. Ale Zikmund by mě přece nepodvedl. Na cestu!*

*Sedmikrásko, moje láska. Už budu brzo u tebe.*

Matěj odchází, odkud přišel.

## 2. SEDMIKRÁSKOVÉ KRÁLOVSTVÍ – HRAD

Nešťastný král sedí na trůnu a čte si pergamen. Přichází posel.

**KRÁL**

*Rytíř Ludvík...rytíř Ludvík. Nevěděli jsme, že máme v rodokmenu rytíře.*

**POSEL**

*Pane králi, pane králi! Nesu vám nové zprávy.*

**KRÁL**

*A dobré, nebo špatné?*

**POSEL**

*Ted' dorazily. Nestačil jsem je roztřídit.*

**KRÁL**

*Nemáme zrovna náladu na ty špatné. Ale nějak to skousneme. Spust'.*

**POSEL**

*První je od prince Filipa ze Slunečního království. „Viděl jsem,“ cituji, „obrázek vaší dcery a chtěl bych si ji vzít.“*

**KRÁL**

*Další.*

**POSEL**

*Princ Theofil ze Severního království slyšel vyprávět o princezně Sedmikrásce a žádá vás o její ruku.*

**KRÁL**

*Další.*

**POSEL**

*Princ William byl natolik inspirován setkáním s naší princeznou, že pro ni napsal knihu Sonetů. Princ Rudolf, vás žádá o její ruku, protože bez ní pro něj nemá cenu žít.*

**KRÁL**

*Zkrať to.*

**POSEL**

*Dobře. Princ Karel žádá o ruku, princ Štěpán taky, princ Václav rovněž, princezna Viktorie žádá ...*

**KRÁL**

*Princezna Viktorie taky?*

**POSEL**

*Ne tak docela. Princezna Viktorie žádá sice o ruku Sedmikrásky, ale pro svého bratra, který neumí ještě psát. Zbytek, asi další tucet zpráv, je stejného rázu.*

**KRÁL**

*To stačí. Dost už. – Už si začínáme zoufat. Tolik nabídek a naše dceruška si ne a ne vybrat.*

**POSEL**

*Možná princ Ištván by pro ni byl ten pravý ...*

**KRÁL**

*Ne, toho už taky odmítla. Copak neexistuje na celém světě někdo, pro koho by její srdíčko zaplanulo tou pravou láskou?*

Přichází princ Zikmund. Ukloní se. Na očích má černé brýle, přes které nevidí.

**PRINC**

*Vaše královská milosti.*

**KRÁL**

*Kdo to je?*

**PRINC**

*Jsem princ Zikmund, syn krále Richarda, který vládne dvanácti říšským a sedmi mořím.*

**POSEL**

*To je princ Zikmund, syn krále ...*

**KRÁL**

*Ale kuš. My slyšeli, slyšeli. – Co nám chce princ Zikmund? Doufáme, že přichází v míru.*

**PRINC**

*To záleží na tom, jestli mi dáte princeznu za ženu, nebo ne!*

**KRÁL**

*Aha. Aha. Odtud vítr vane.*

**PRINC**

*Můj otec tady posílá depeši. Máte si ji pozorně přečíst a pečlivě zvážit své rozhodnutí.*

Posel vezme od prince pergamen a podá ho králi, ten ho rozevře a čte.

**KRÁL**

*Jako malí kluci jsme si s Richardem často hráli s dřevěnými meči. – (přečte si pergamen). A teď to vypadá, že se chce zase šermovat.*

**PRINC**

*Dřevěný meč už ale nepoužívá. V listu je však napsána ještě druhá možnost.*

**KRÁL**

*Ano. To jest pravda. A v případě, že se do tebe Sedmikráska zamiluje, tak vám svatbu vystrojíme. Ale o kletbě jsi jistě leccos slyšel.*

**PRINC**

*Něco jsem zaslechl.*

**KRÁL**

*Pokud by si tě vzala bez lásky, na místě by zemřela. Ale jak víš, je tu ještě další kletba.*

**PRINC**

*Další? O té nevím.*

**KRÁL**

*Tak tedy, jak nevíš, pokud se nevdá do 18 narozenin, změní se v ošklivou babiznu – z nejkrásnější princezny na tu nejošklivější. A ty narozeniny už budou za pár dní. Situace je čím dál tím víc zoufalejší. A co je na tom úplně nejhorší – do ní se zamiluje každý, ale ona do nikoho. Bude jí 18 a ještě nepocítila lásku!*

**PRINC**

*To jen proto, že ještě nepotkala mě!*

**KRÁL**

*Kéž bys ji byl vysvobodil z té komplikované kletby. Ale co to máš na očích, princí?*

**POSEL**

*To jsou brýle, pane králi.*

**KRÁL**

*Nech nás!*

**PRINC**

*Nechtěl jsem o tom mluvit. V poslední bitvě jsem díky jednomu strašnému kouzlu přišel o zrak.*

**KRÁL**

*To je ale nemilé.*

**POSEL**

*(stranou) Těžko říct, jestli se princezna zamiluje do slepce.*

**KRÁL**

*Jedeš! Jsi posel a ne rádce. Jdi pro nějaké zprávy, ale pro dobré tentokráte. A my se, princí pojd'me podívat po princezně...tedy ne podívat, nechtěl jsem se tě dotknout. Myslel jsem, prostě, pojd'me ji najít.*

Odejdou všichni. Na to přichází princezna, hraje si s míčem. Za ní chůva, která má vyšívání.

**PRINCEZNA**

*Nikdo tu není a ty jsi říkala, že někdo přijel.*

**CHŮVA**

*Slyšela jsem hlasy, princezno. Pravděpodobně jsou v jiné části hradu, nezapomínejte, že tu máme 44 komnat.*

**PRINCEZNA**

*A nebo se ti to jenom zdálo, když jsi spala nad vyšíváním.*

**CHŮVA**

*Já jsem nespala! Dávala jsem na vás pozor.*

**PRINCEZNA**

*Se zavřenýma očima a s pravidelným pochrupováním.*

**CHŮVA**

*To není pravda, princezno!*

**PRINCEZNA**

*Ale chůvičko, neboj se. Já to tatínkovi neřeknu. Ale stejně na mě už nemusíš dávat pozor. Už jen pár dní a budu dospělá.*

**CHŮVA**

*No právě.*

**PRINCEZNA**

*Jaké no právě? Proč se všichni křížujete a odvracíte ode mně zrak, když mluvím o svých osmnáctých narozeninách?*

**CHŮVA**

*Do osmnácti se musíš vdát. Dokud jsi mladá a krásná.*



**PRINCEZNA**

*Ale jdi, chůvičko. Krásná budu ještě pěkných pár let. No řekni, kdy se tobě začaly dělat vrásky?*

**CHŮVA**

*Mně už se dělají vrásky?!*

**PRINCEZNA**

*Vidiš, a jsi víc než dvakrát starší než já. Na vdávání mám času. A nezapomínej, že se musím provdat z opravdové lásky. Ach, chůvičko, chůvo – jaké je to, někoho milovat?*

**CHŮVA**

*Milovat je, když chceš s někým trávit všechnen čas,  
milovat je když nechceš slyšet jiný než jeho hlas.  
Milovat je věčné a krásné! Milovat je napořád!*

**PRINCEZNA**

*Ach, chůvo, jak já bych se chtěla zamilovat!*

**CHŮVA**

*To já taky, princezničko, to já taky.*

**PRINCEZNA**

*Ale chůvo, to mi neříkej, žes ještě nikdy nebyla zamilovaná? V tvém věku. Tu básničku jsi tak pěkně podala.*

**CHŮVA**

*Tu jsem si někde přečetla a náhodou zapamatovala.*

**PRINCEZNA**

*Stejně je to s tebou divné.*

**CHŮVA**

*To víte, princezno. Celý život jsem strávila zde - na hradě - a tu je nedostatek příležitostí potkat toho pravého. To myslíte, že se za mnou sjížděli nápadníci jako za vámi?*

**PRINCEZNA**

*Co třeba zahradník, ten se ti nikdy nelíbil? Nebo náš posel? Nebo kočí. (Chůva kroutí hlavou) Zmínila jsi nápadníky - to neexistují hezcí princové? Ti mí mají jizvy, křivé nosy, nebo vousy, že jim není vidět do tváře, dalším zase teče ještě mléko po bradě. Když nekotká, tak kulhá. Když nekulhá, tak je zase moc tlustý.*

**CHŮVA**

*Možná jste moc náročná ve výběru, princezno.*

**PRINCEZNA**

*Hm. Kdyby tak bylo z čeho vybírat. To jsem zvědavá, kdo přijede jako další. – A chůvičko, poznám, až se zamiluju?*

**CHŮVA**

*Až to bude ten pravý, tak to poznáš, to se neboj! Srdce ti začne tlouct jako o překot, vše ostatní přestane existovat – na světě najednou budete jen vy dva.*

**PRINCEZNA**

*Aha. A jak to, že tys ho nepoznala?*

**CHŮVA**

*To je jednoduché, princezničko. Já muže svých snů totiž ještě nepotkala.*

**PRINCEZNA**

*To jsme na tom stejně. – Pojd' si se mnou házet míčem, ať máme jiné myšlenky.*

**CHŮVA**

*Kdepak, to pro mě není. Potřebuji si trochu odpočinout.*

**PRINCEZNA**

*Pořád jenom pochrupuješ! Se nedivím, žes ještě nepotkala svého vyvoleného.*

Na scéně se objeví zahradník. Nese květiny. Zahradník je stejně jako posel žena, převlečená za muže. Chůva sedí a vyšívá, pomalu usíná.

**PRINCEZNA**

*Hej, zahradníku. Pojd' sem!*

**ZAHRADNÍK**

*Nejspanilejší princezno, k vašim službám. Co si přejete?*

**PRINCEZNA**

*Chci si s tebou házet.*

**ZAHRADNÍK**

*Házet se mnou? No, když mě uzdvihnete, tak si házejte.*

**PRINCEZNA**

*Ale ne, ty hloupý. Házet s míčem.*

**ZAHRADNÍK**

*Jó, tak. To je jiná. Jenom odložím tyhle kosatce, aby se nepolámaly.*

Zahradník pomalu pokládá květiny.

**PRINCEZNA**

*Ty, zahradníčku, byl jsi někdy zamilovaný?*

**ZAHRADNÍK**

*Co je to za otázku, spanilá princezno?*

**PRINCEZNA**

*Neříkej mi „spanilá princezno“. Tak byl, nebo nebyl?*

**ZAHRADNÍK**

*Nebyl, Sedmikrásko.*

**PRINCEZNA**

*Ani do chůvy?*

**ZAHRADNÍK**

*Ne, chraň Bůh! Do nikoho!!*

**PRINCEZNA**

*Ani do mě?*

**ZAHRADNÍK**

*Omlouvám se, ale ani do vás.*

**PRINCEZNA**

*To je divné. Říká se, že kdo mě vidí, zákonitě se do mě zamiluje.*

**ZAHRADNÍK**

*Na zahradníky to asi neplatí, princezno. Můžeme začít.*

**PRINCEZNA**

*Tak chytej, zahradníku. A komu to spadne, tak je padavka.*

Chůva pochrupuje, Sedmikrásko si hází se zahradníkem míčem.

### 3. SEDMIKRÁSKOVÉ KRÁLOVSTVÍ – LES

Přihopsá malá srnka – našlapuje velmi opatrně. Bojí se. Co chvíli větrí.

#### SRNEČKA

*Já mám strach. Maminka říkala, abych nechodila moc hluboko do lesa, že se ztratím. A já šla a teď jsem ztracená. Tatínek mi často vypravoval o pastech zlé čarodějnice. Že už hodně malých srnek se do nich chytilo a zle skončilo. Proč jen jsem neposlechla svou maminku? Proč?*

Najednou se chytí do nastražené pasti.

#### SRNEČKA

*Né! Pomóóóoc!! To je můj konec. Maminka s tatínkem mě nikdy nenajdou. Pomóóóoc! Pomoc!!*

Odkudsi se vynoří lesní víla.

#### VÍLA

*Kdo to volá o pomoc? To ty, srnečko?*

#### SRNEČKA

*Ach, dobrá víla. Jsem zachráněna. Chytila jsem se do pasti a sama se z ní nedostanu. Prosím, pomoz mi, nebo přijde zlá čarodějnice a to bude můj konec.*

#### VÍLA

*Ráda bych ti pomohla. Ale jsem jen slabá lesní víla. S tou pastí bohužel nehnu.*

#### SRNEČKA

*(brečí) Proč já jen neposlechla maminku? Umřu tady v hlubokém lese a nikdy už ji neuvidím.*

#### VÍLA

*Když s pastí nehnu já, zkusím najít někoho jiného. Buď tu tiše, jsem tu coby dup.*

Víla odejde. Na to přichází čarodějnice.

#### ČARODĚJNICE

*Vida, můj sluch mě neklamal. Past sklapla. Trocha krve z malé srnky je to poslední, co potřebuju do svého elixíru dlouhověkosti, chachachachacha.*

Srnečka uvidí čarodějnici a snaží se dostat z pasti. Marně. Čarodějnice vytáhne dýku.

#### ČARODĚJNICE

*Zbytečně se namáháš, hloupá. Kdo se do mé pasti chytne, už nikdy z ní neunikne. Chachacha.*

#### SRNEČKA

*Nech mě jít. Prosím, prosím.*

#### ČARODĚJNICE

*Jsi opravdu hloupá. Proč myslíš, že bych tu past měla? Abych konala dobré skutky? Chachacha.*

Čarodějnice stojí s dýkou nad srnečkou. Víla přivádí prince Matěje.

#### MATĚJ

*Jedeš, čarodějnice!*

#### ČARODĚJNICE

*Á, další princ. Sic je ti život milý, nepleť se do toho a běž!*

#### MATĚJ

*A myslíš, že se tě bojím? Táhni odsud a nech být zvířátka na pokoji. Ať už tě tady nikdy nevidím.*

Žene ji pryč její holí. Čarodějnice kulhá, co může, pryč.

**ČARODĚJNICE**

*Au, au, auvajs – to to bolí. To tě přijde draho!!*

**MATĚJ**

*Babizna jedna odporná. Počkej srnečko, hned tě pustím.*

Matěj pustí srnku na svobodu.

**VÍLA**

*To bylo jen tak tak. Kdybych tě nepotkala, radši nemyslet..*

**MATĚJ**

*Ale jak je ta srnečka vystrašená. No, holka, utíkej k mamince. Utíkej!*

**VÍLA**

*Už není vystrašená. Chce ti poděkovat. Jsi prý hrdina.*

**MATĚJ**

*Ale běž, malá. To by na mém místě udělal každý.*

**VÍLA**

*Máš dobré srdce, princi Matěji. Odměním se ti.*

**MATĚJ**

*Ale ne. To nemusíš...*

**VÍLA**

*Srnka, vrabec, liška, myš,  
ať zvířatům rozumíš.*

**SRNEČKA**

*Děkuji ti, dobrý princi.*

**MATĚJ**

*Počkej, počkej! Já ti rozumím.*

**SRNEČKA**

*Budu o tobě vyprávět všem zvířátkům a když se dostaneš do nebezpečí, tak my budeme nablízku.*

Jen, co to srnečka dořekla, zavětrila a odklusala.

**MATĚJ**

*Hlavně ať najdeš svojí maminku!*

**VÍLA**

*Najde ji, neboj. O to se už postarám. Nikdo se nevyzná v lese lépe než já.*

**MATĚJ**

*Á, to bys mi mohla poradit. Už celý den se tu motám dokolečka dokola a ne a ne najít správnou cestu na hrad.*

**VÍLA**

*Za princeznou Sedmikráskou? (Matěj kývne) – Cesta na hrad vede přímo tudy. Když půjdeš pořád rovně, nemůžeš ho minout. Ale pozor! Cesta do srdce naší princezny je složitější. Dám ti radu. Jednej vždy srdcem, nespolehej na své oči. To co vidíš, může být klam, ale to co cítíš, nikdo neošálí.*

**MATĚJ**

*Zachovám se podle tvé rady.*

## VÍLA

*Kéž by si princezna vybrala tebe. Byli byste spolu šťastní. Kdybys potřeboval kdykoliv pomoci, stačí vyslovit:*

*Listí, mech, kůra a jehličí,*

*princ Matěj už není v bezpečí. - A v cukuletu jsem u tebe. Teď musím jít pomoci té srnečce. Hodně štěstí.*

Lesní víla odchází. Princ Matěj se vydá opačným směrem – k hradu.

#### 4. SEDMIKRÁSKOVÉ KRÁLOVSTVÍ – HRAD

Chůva stále dřímá. Princezna a zahradník si hází s míčem. Přichází Král, který vede prince Zikmunda.

**KRÁL**

*Tady jsi, Sedmikrásko. Hledali jsme tě s princem Zikmundem po celém hradě. To je princezna, princí.*

**PRINCEZNA**

*Chytej, princí.*

Zikmund letící míč nevidí a ten ho zasáhne do hlavy. Princezna a zahradník vyprsknou smíchy. To probudí chůvu.

**PRINCEZNA**

*Á, princ je padavka. Nechytil, nechytíl.*

**KRÁL**

*Ale Sedmikrásko! Tohle nemůžeš! Princ Zikmund je slepý.*

**PRINC**

*Dočasně. Než poleví kouzlo.*

**PRINCEZNA**

*Aha. A když není moc tlustý, tak je slepý.*

**CHŮVA**

*Ale princezno! Takhle se chová dáma?*

**KRÁL**

*Milé děti, doufám, že si budete rozumět. Zahradníku, kuš! Postarej se o ty kosatce! Vadnou ti tady!!*

**ZAHRADNÍK**

*Ano, pane králi.*

**KRÁL**

*Chůvo, ty jdi zkontrolovat kuchaře, jestli zase neujídá z naší večeře.*

Chůva a zahradník odejdou.

**KRÁL**

*(k princezně) Libí se ti princ Zikmund?*

**PRINCEZNA**

*Těžko říct. Přes ty brýle mu nevidím pořádně do tváře. Možná kdyby si je sundal..*

**PRINC**

*Nemožno. Pak bych se už nikdy neuzdravil.*

**KRÁL**

*(stranou) Láska na první pohled to bohužel není, ale dám jim trochu času. Víc ho princezna bohužel nemá. – Děti, jdeme se vrhnout na vladařské povinnosti. Vy se zatím věnujte jeden druhému.*

Odejde, ale schová se za hradby a dvojici pozoruje.

**PRINCEZNA**

*Bolí to hodně, být slepý?*

**PRINC**

*Nebolí, ale je to drobet nepříjemné. Kdyby mě tvůj otec včas nezastavil, tak bych spadl do hladomorny. Všude potřebuji doprovod. A bohužel nevidím tvé dozajista krásné oči.*

**PRINCEZNA**

*A nemůžeš si se mnou házet s míčem. Což je velké mínus, protože já si strašně ráda házím.*

**PRINC**

*Jak jsem řekl, za pár dní se to třeba zlepší. Po svatbě si budeme moct házet s míčem až do aleluja.*

**PRINCEZNA**

*Po svatbě? Jdeš na to zhurta, princí Zikmunde. Proč bych se do tebe měla zamilovat?*

**PRINC**

*Protože zdědím po otci největší království na celém širém světě, protože se ničeho nebojím, protože ty a já prostě patříme k sobě. Největší krasavice a největší válečník.*

**PRINCEZNA**

*Ještě jsi mě ani neviděl. Nejsem zdaleka tak krásná, jak se říká. Mám každé oko jiné, na nose bradavici a ošklivou jizvu na tváři.*

**PRINC**

*Nemožné. Děláš si ze mě dobrý den. To si nikdo nedovolí, dělat si ze mě dobrý den!*

**PRINCEZNA**

*Nerad laškuješ? Další mínus. Já mám strašně ráda legraci. A co mám ještě radši, tak to je hra na honěnou – nebo ještě lépe na slepou bábu. Pojdme si hrát do královské zahrady. Máš babu, princí. Šátek vlastně nebudeme potřebovat. Honem, honem. Že mě nechytíš.*

**PRINC**

*Princezno. Nebudu s tebou hrát žádnou hloupou hru, když nic nevidím!*

**PRINCEZNA**

*Nevidíš? No a? To přece u hry na slepou bábu nevadí. Proto jsem ji vybrala, abych se ti přizpůsobila. Honem, než ti uteču.*

Princezna zmizí v zahradě.

**PRINC**

*Princezno! Ale počkej, pro legraci tady nejsem. Princezno!!*

Princ tápe a zmizí v místech, kde zmizela i princezna. Vyjde král.

**KRÁL**

*Ach, ta holka naše nešťastná. Kdyby jenom věděla, co jí za pár dní čeká. Možná jsme jí to měli přece jenom říct. Ale co by to změnilo? Jenom by se zbytečně trápila. Takhle má před sebou ještě pár bezstarostných dní – a třeba se něco stane.*

Přijde posel.

**POSEL**

*S kým to mluvíte, pane králi? To už je tu pan Perpetum? Vždyť jsem mu říkal, ať se drží za mnou.*

**KRÁL**

*Himl laudon! S kým bychom mluvili? S nikým nemluvíme. Jen jsme si tak říkali něco pro sebe.*

**POSEL**

*Pro sebe? To je jiná. Už jsem se lekl, že pan Perpetum mě předběhl a já tak přišel o možnost ho představit.*

**KRÁL**

*Žádný pan Perpetum tu není. To bys ho tu přeci viděl!*

**POSEL**

*Ba že ne. Neviděl. Pan Perpetum je totiž alchymista a mimo jiné umí vyrobit mast neviditelnosti.*

**KRÁL**

*Opravdu? A kde ten pan Perpetum je?*

**POSEL**

*Kdybyste se ráčil podívat za mě.*

**KRÁL**

*Tam nikdo není.*

**POSEL**

*Je. Ne-vi-di-tel-ný.*

**KRÁL**

*A ten ne-vi-di-te-lný je pravděpodobně i ně-mý, co?*

**POSEL**

*Pane Perpetum, jste tady?*

**KRÁL**

*Mlčí.*

**POSEL**

*Takže souhlasí.*

**KRÁL**

*Ne, takže tu není.*

**PERPETUM**

*(zpoza scény) Já teprve jdu. Říkal jsem, ať počkáte, a vy jste mi utekl. Ještě jsem si musel potříít obličej. Jdu. Nelekněte se, že mě neuvídíte.*

Vstupuje Perpetum. Celý v černém. Obličej a ruce má taky černé.

**POSEL**

*Jak bychom se mohli leknout něčeho, co nevidíme?*

**KRÁL**

*Škoda, že to nevidíme.*

**PERPETUM**

*Dobrý den pane králi. Omlouvám se, že k vám vstupuji takto, ale chtěl jsem vám předvést svou novou mast neviditelnosti. Co na to říkáte?*

**KRÁL**

*Že nestačíme koukat.*

**PERPETUM**

*Mé jméno je Perpetum Mobile a jsem velký alchymista.*



**POSEL**

*(ke králi) Vy ho vidíte, pane králi?*

**KRÁL**

*To se ví, že ho vidíme.*

**PERPETUM**

*O-ou. Chybička se vloudila. Já zapomněl. Ta mast funguje jenom v noci. Když nesvítí měsíc.*

**KRÁL**

*Podívejte se, pane Mobile, my nemáme čas na vaše rádoby vynálezy. Jsme král a máme povinnosti. Takže jestli nám už nic nechcete, můžete jít. Huš, huš!*

**POSEL**

*Počkejte! Pan Perpetum umí ještě například proměnit koně ve zlato.*

**KRÁL**

*Koně potřebujeme více než zlato! A pan Perpetum snad má také jazyk.*

**PERPETUM**

*Koňský trus. Ne koně. Ale kvůli tomu tady taky nejsem. Chtěl bych se ucházet o princeznu Sedmikrásku.*

**KRÁL**

*Můj ty bože. Vy jste asi nečetl ucházecí hodiny? Jsou vyvěšeny na hlavní bráně.*

**POSEL**

*(ke králi) To je moje vina. Myslel jsem, že teď když už zbývá jen pár dní, tak se na ty ucházecí hodiny nebude tak koukat.*

**KRÁL**

*Dobrá, ale můžeme my vůbec provdat svou dceru někomu, kdo není princ?*

**POSEL**

*Pokud se do něj zamiluje, pak ano.*

**KRÁL**

*Do tohohle by se nezamilovala, ani kdyby jí dal vypít dva flakónky elixíru lásky!*

**POSEL**

*Je neuvěřitelně bohatý, pane králi.*

**KRÁL**

*Skutečně? – Ubytujeme tě tedy u nás. Princeznu uvidíš již brzy. Promiň nám ten dotaz, ale chceš k nám do rodiny, tak se zeptat musíme – jak jsi bohat?*

**PERPETUM**

*Nastřádal jsem za svůj život hromady a hromady zlata.*

**KRÁL**

*To rádi slyšíme, slyšíme. Ubytuj ho v té nejlepší komnatě.*

**PERPETUM**

*Zatím je sice ještě všechno v syrové podobě, ale jednou přijde den ...*

**KRÁL**

*(pochopí a zacpe si nos) Aha. A umyj se, než se půjdeš ucházet.*

Perpetum a posel odejdou. Přichází princ Matěj.

**KRÁL**

*Co to k nám leze za lidi. Začínám se bát, že normální princové už vymřeli. A ty chceš co? Almužnu?*

**MATĚJ**

*Almužnu? Tož ano, almužnu. Ale na celý život. Jsem princ Matěj a přišel jsem vás požádat, zda byste mi nedal vaši dceru princeznu Sedmikrásku za ženu.*

**KRÁL**

*Další po zavírací době? Takže ty chceš naši dceru?*

**MATĚJ**

*Ano, chtěl bych vás požádat o její ruku. Půl království si můžete nechat.*

**KRÁL**

*Jsi velkorysý.*

**MATĚJ**

*Mně půlka stačí.*

**KRÁL**

*Aha. Vtipálek. Pro dnešek už toho máme dost. Budeme se ti věnovat zítra. Počkej tu na lokaje, on tě ubytuje. (stranou) Princ Matěj, princ Matěj. To mi něco říká. Ale co?*

Král odejde do svých komnat.

**MATĚJ**

*To bylo teda přijetí. Hm. A to matka říkala: „stačí když řekneš, že jsi princ Matěj, a všechny dveře se ti otevřou.“ Podivné království.*

Přijde Posel.

**POSEL**

*Vy musíte být ten nový princ. Pojd'te, prosím, za mnou. Ještě máme jeden volný pokoj. Snad už dnes nikdo nepřijde.*

**MATĚJ**

*Je tohle hrad, nebo hotel? Kdo ví. No, jak se říká, ráno moudřejší večera.*

Princ Matěj odejde za Poslem. - Zahradník přivádí mokrého prince Zikmunda.

**PRINC**

*Tak tohle jí nedaruju!*

**ZAHRADNÍK**

*Nebyla to její vina. Spadl jste tam vlastní zásluhou.*

**PRINC**

*Ty nebud' drzý, zahradníku. Nebo tě nechám zpráskat!*

**ZAHRADNÍK**

*A to byla podle vás taky drzost, že jsem vás zachránil?*

**PRINC**

*A myslíš, že tě za to vyznamenám nějakým řádem? Že tě nechám pasovat na rytíře? Nebo co? Já se už sám vydrápal z větších malérů.*

**ZAHRADNÍK**

*Z naší zahradní studny se ještě nikdo sám nevydrápal.*

**PRINC**

*Nech mě na pokoji. Jdi chytat lelky, nebo co máš na práci.*

**ZAHRADNÍK**

*Mimo jiné tu funguji jako studniční hlídka.*

**PRINC**

*Zmiz mi z očí.*

**ZAHRADNÍK**

*Nechtěl jste říct „z brýlí“? Už raději mizím.*

Princ chce tasit meč a zahradník utíká. Přichází princezna.

**PRINC**

*To je pakáž. Počkej, až budu král. Půjdeš do hladomorny mezi prvními. Anebo do studny. Tě nechám vybrat.*

**PRINCEZNA**

*Musím ti složit poklonu, princí.*

**PRINC**

*Princezno. Za co?*

**PRINCEZNA**

*Jak ses střemhlav vhl do studny. To z lásky ke mně? Ještě nikdo před tebou nic podobného neudělal.*

**PRINC**

*Vysmíváš se mi? Jedno ti řeknu, princezno. Tohle už nedělej! Je-li ti osud tohoto království milí, tak se mi přestaň vysmívat!*

**PRINCEZNA**

*Je mi tě líto, princí Zikmunde. Nemám ráda lidi, kteří se nedokáží zasmát své vlastní chybě, takové kteří kolem sebe šíří jen hrozby a kletby.*

**PRINC**

*Tobě je zase pro smích cizí neštěstí.*

**PRINCEZNA**

*Myslím, že můžeš odjet. Sotva se zamiluji do někoho, kdo je mi tak vzdálený jako ty. Sbohem, princí Zikmunde. A jestli přijedeš se svým vojskem, tak se připrav, že vás poženeme až na kraj světa.*

Princezna důstojně odejde. Princ za ní kouká. Začne zkoumat svíčku.

**PRINC**

*Ty naivní huso. Jsi zvyklá, že se do tebe každý zamiluje a skáče pro tebe, jak ty pískáš, co? Je čas ti ukázat, jaké to je. Za tu potupu se ti pomstím tvými vlastními zbraněmi. Díky této svíci...hrome, je celá mokrá. Tu nezapálím. – Sakraporte. Já mám dneska smůlu. Uff, to jsem se lekl.*

Přichází Perpetum Mobile. Je celý černý. Poklepe princí na rameno. Ten se lekne.

**PERPETUM**

*Vidíte mě?*

**PRINC**

*Sakra! Ne, nevidím!!*

**PERPETUM**

*Skvělé, Grandioso, Superto, Perpetum Mobile. Já to dokázal. On mě nevidí. Sláva.*

**PRINC**

*To už je přespříliš! Království výsměchu! Braň se, ty skunku!*

Princ si sundá brýle a vytasí meč. Šermuje před Perpetem.

**PERPETUM**

*Milost! Milost, pane!!*

**PRINC**

*Kdepak. Žádné slitování. Máš poslední přání?*

**PERPETUM**

*Mi-milost..dám vám zlata, kolik budete chtít!*

**PRINC**

*No, to bych si dal říct. Jestli nelžeš, ušetřím tě. Ale běda ti.*

**PERPETUM**

*Já nelžu. Dostanete zlata, co unesete. Máte koně?*

**PRINC**

*Co je to za hloupou otázku, ty špíno. Ještě že jsem tě ušetřil. Bych si akorát ušpinil meč o tebe.*

**PERPETUM**

*To není špína. To je mast neviditelnosti. Jsem totiž alchymista.*

**PRINC**

*(pohrdavě)Alchymista? Aha. Tak to to s tím zlatem nebude zas až tak žhavé, co?*

**PERPETUM**

*To záleží na vašem koni. – Ne, nezabíjejte mě!! Budu vaším oddaným služebníkem, když mě necháte na živu.*

**PRINC**

*Ježíš, ty jsi hrdina. Jsi zdejší?*

**PERPETUM**

*Nene. Jsem tady jenom kvůli ruce princezny Sedmikrásky.*

**PRINC**

*Tak takhle to s tebou je. Nic nedostaneš! Ani ruku, ani nohu! Princeznu si vezmu já! Celou! A basta!*

**PERPETUM**

*No samozřejmě. Kdybych věděl, že tu jste, tak se o nic podobného nepokusím. Oddaným služebníček. Ale co uděláte s tím druhým princem?*

**PRINC**

*S jakým druhým princem?*

**PERPETUM**

*Dorazil krátce po mě. Dostal komnatu vedle mě – pokoje mají propojovací dveře, ale dohodli jsme se, že je nebudeme používat. Jmenuje se, jestli si dobře vzpomínám, princ Matěj.*

**PRINC**

*Princ Matěj. Princ Matěj? Princ Matěj!!! Tak on se v lese neztratil, jak jsem doufal.*

**PERPETUM**

*Soudím, že to nebude váš kamarád.*

**PRINC**

*Ne! Nesmí mě tady vidět. Ví, že jsem ho obelhal. A bohužel je až moc hezký. Princezna by se do něj mohla zamilovat. A to by byl konec.*

**PERPETUM**

*Chcete ho tedy zabít?*

**PRINC**

*Ne. Něco lepšího. Mám tady jeden lektvárek. Na! Dáš mu pár kapek do vína a půjdeš si s ním připít. A až se napije, tak bude....*

**PERPETUM**

*Neviditelněj?*

**PRINC**

*Ne, tulpachovej bude! Zapomene na všechno!*

**PERPETUM**

*Á, elixír zapomnění. Ten jsem taky chtěl vyrobit. Zkusím ho.*

**PRINC**

*Co to děláš?*

**PERPETUM**

*Chci vyzkoušet, jestli funguje.*

**PRINC**

*A jinak normální? Kapka stačí a zapomeneš, co jsem po tobě chtěl.*

**PERPETUM**

*Vy jste po mě něco chtěl?*

**PRINC**

*Už ani slovo a jdi to udělat. Jinak...!*

Perpetum odchází. Princ se věnuje svíčce.

**PRINC**

*Tak. Konkurence by byla vyřízená. Teď zbývá postarat se o Sedmikrásku. Svíčka už je skoro suchá. To by mělo jít. – Hola hej. Je tu někdo?*

Přijde Posel/Komorník.

**POSEL**

*Přejete si, princí?*

**PRINC**

*Princeznina chůva už spí?*

**POSEL**

*Už dávno. Chodí spát se slepicemi. Mezi námi, je to slepice.*

**PRINC**

*Dobrá. Sežeň mi Sedmikrásku. Ať sem neprodleně přijde. Potřebuju s ní nutně mluvit.*

Posel odběhne.

**PRINC**

*Chůva spí. A jinou ženu kromě ní a princezny jsem tu nepotkal, takže by to mělo vyjít.*

Zapálí svíčku a schová se. Přichází zahradník.

**ZAHRADNÍK**

*Hotovo. To byla ale makačka. Jsou taky nápady, změnit barvu růží v celé královské zahradě z tmavě červené na světle červenou. Celkem jich bylo dva tisíce sto padesát devět. Brr. - Co to je ale za zvláštní vůni? Takovou mám ráda.*

Zahradník si sundá čepici a rozpustí vlasy. Zhluboka se nadechne. Vrací se Posel/Komorník.

**POSEL**

*Bohužel vám musím oznámit, že princezna už je zamčená ve svých komnatách a pravděpodobně spí.*

**ZAHRADNÍK**

*No a? Mě to přece nezajímá.*

**POSEL**

*To říkám, princí?*

## **ZAHRADNÍK**

*Jakému princí?*

## **POSEL**

*Mému milovanému princí Zikmundovi. Když jsem ho naposledy viděla, tak pěkně se na mě usmál. Asi ke mně taky něco cítí.*

## **ZAHRADNÍK**

*K tobě? Nemáš nárok. Já mu zachránila život. Nebýt mě, utopil by se ve studni.*

## **POSEL**

*Já jsem ho viděla první. Tebe by on stejně nechtěl – zahradnice? Pf.*

## **ZAHRADNÍK**

*A ty jsi co? Jenom poskok. Nic neumíš, jenom běháš sem a tam jako cvičenej psík a opakuješ pořád dokolečka stejné fráze jako mluvící papoušek.*

## **POSEL**

*A ty? Akorát se celej boží den rýpáš v hlíně, jako krtek. A smrdíš hnojem.*

## **ZAHRADNÍK**

*Ty se na sebe podívej někdy do zrcadla. Nejsi vůbec hezká! Dyť my ani nepotřebuje hradby a vodní příkop. Tebe když uvidí nepřítel, tak zkamení.*

Vjedou si do vlasů, nadávají si a perou se. Princ Zikmund je zděšeně pozoruje.

## **PRINC**

*Já bych tu čarodějnici...mi nemohla říct, že je tu ženské služebnictvo!*

Přichází chůva.

## **CHŮVA**

*Co je tady za randál? Tady se nedá spát!! – Ale podívejme, není tohle plášť mého milovaného prince Zikmunda?*

## **PRINC**

*Ach, můj bože!*

## **PŘESTÁVKA**

## 5. SEDMIKRÁSKOVÉ KRÁLOVSTVÍ – HRAD (ZAHRADA)

Matěj (oblečený jako zahradník) a zahradnice připravují květinovou výzdobu.

**MATĚJ**

*Co říkáš na tohle?*

**ZAHRADNICE**

*Ježíš. To nemůžeš. Ty barvy se k sobě vůbec nehodí. Ukaž. A dávej pozor!*

**MATĚJ**

*Však to dělám teprve třetí den.*

**ZAHRADNICE**

*To je fakt. Ale stejně je to divný, že si vůbec nic nepamatuješ. Kdo jsi, odkud jdeš a kam. A ještě sis na nic nevzpomněl?*

**MATĚJ**

*Pořád nic.*

**ZAHRADNICE**

*Jo, je to záhada. Ještěže náš král je takový dobrák a nechal tě tady. Ale už dávno jsem mu říkala, že bych potřebovala někoho na výpomoc. A jak se ti u nás líbí?*

**MATĚJ**

*Mám tuhle zahradu rád. Je vidět, že se o ni staráš. Akorát si nemůžu zvyknout, že je tu samé ženské služebnictvo – kuchařky, komornice, zahradnice....*

**ZAHRADNICE**

*To kvůli naší princezně. Muž, který ji spatří, se do ní bláznivě zamiluje. A kdo miluje, ten moc práce neudělá. Tak král rozhodl, že tu budou sloužit jen ženy přestrojené za muže. Tys princeznu ještě neviděl, co?*

**MATĚJ**

*Ne, neviděl. Ale jestli je tak krásná jak říkáš ...*

Přichází princ Zikmund. Vede ho Perpetum.

**ZAHRADNICE**

*Podívej, podívej! Tamhle jde!!*

**MATĚJ**

*Princezna?*

**ZAHRADNICE**

*Ale ne! Můj drahý princ Zikmund.*

**PERPETUM**

*Pozor, princi, louže. Kousek doleva. Tak.*

**ZAHRADNICE**

*Uctívá poklona, můj drahý princi. Jakkak se máte?*

**PRINC**

*Už se mě ptáš dneska potřetí, zahradnice!*

**ZAHRADNICE**

*Dovolte malou pozornost – to je nejvoňavější květina v našem království.*

**PRINC**

*Díky. Dám jí své princezně. Svatba už bude co nevidět! – A co ty zahradníku? Pořád trpíš tou „ztrátou“ paměti?*

**MATĚJ**

*Váš obličej,.... jako bych už někdy viděl.*

**PRINC**

*Divím se králi, že tě tu trpí. Je moc důvěřivý. Podle mě jsi zloděj, nebo vrah, který tu ztrátu jen předstírá. Dám si na tebe pozor!*

Perpetum a princ Zikmund jdou stranou.

**ZAHRADNICE**

*To je kabrňák! A vzal si ode mě květinu!! Jak já bych chtěla být jeho ženou.*

**MATĚJ**

*Co když měl pravdu? Co když jsem skutečně lump?*

**ZAHRADNICE**

*Říkal jsi něco?*

**MATĚJ**

*Ne – e.*

**ZAHRADNICE**

*Pojď, musíme přinést ještě nějaké růže. Pomůžes mi. Škoda, že nevidí, jak nám to jde hezky od ruky.*

Matěj a zahradnice odcházejí. Na scéně zůstávají princ a Perpetum.

**PERPETUM**

*Akorát odešli, můj pane.*

**PRINC**

*To je dost! Ta zahradnice už mi leze na nervy! Je aspoň hezká?*

**PERPETUM**

*No, není ošklivá. Ale princezna ... je princezna.*

Na kraji jeviště se objeví srnečka. S napnutýma ušima poslouchá rozhovor.

**PRINC**

*Hm, a ta jediná z celého hradu mě nemiluje! A svíčku touhy už nemám! A slyšel's co říkal ten trhan?*

**PERPETEM**

*Myslíte, princ Matěj?*

**PRINC**

*Myslím zahradník, ty hlupáku! Nikdy už nevyslovuj jeho pravé jméno! - Že prý je mu moje tvář povědomá. Víš, co to znamená?*

**PERPETUM**

*Asi že mu někoho připomínáte, můj pane.*

**PRINC**

*Ano. A víš koho? Mě! Začíná si vzpomínat! Musíš mu dát víc toho elixíru.*

**PERPETUM**

*Obávám se, že to nepůjde. Už došel.*

**PRINC**

*No, to je ovšem katastrofa!*

**PERPETUM**

*Mohl bych se pokusit vyrobit nový ...*

**PRINC**

*Jo? To tak ty zvládneš! Zlato už mi vyrábíš tři dny. Bude třeba radikálnější řešení.*



**PERPETUM**

*Jaké, pane?*

**PRINC**

*Budeme ho muset odstranit! – (srnka uteče) Co to bylo?*

**PERPETUM**

*Jenom srnka, pane.*

**PRINC**

*Už jsem se lekl, že nás někdo špehuje! – Musíme ho odstranit a to co nejdříve!*

**PERPETUM**

*Blíží se sem princezna, pane!*

**PRINC**

*Je sama?*

**PERPETUM**

*Ne, se svou chůvou.*

**PRINC**

*Tak to rychle odsud!*

Perpetum odvádí prince, přichází princezna a chůva. Nestihnou utéci.

**PRINCEZNA**

*Á, princí Zikmunde, to je ale náhoda.*

**PRINC**

*Á. Copak, princezno? Hledala jsi mě?*

**PRINCEZNA**

*Já ne, ale moje chůva by s tebou ráda mluvila. No tak, chůvičko, co se celá červenáš?*

**CHŮVA**

*To jste nemusela, princezno... - Vážený princí Zikmunde...já, já, já....*

**PRINC**

*Co ty?*

**CHŮVA**

*Tu květinu máte pro mě? Ach, jaká čest. To jste nemusel. A jak jste věděl, že mám tuhle zrovna nejraději?*

**PRINC**

*Sakra....*

**CHŮVA**

*Nevěděl? Pak je neuvěřitelná, že jste uhodl. Ne. Náhoda ne! Osud! Osud to je. Děkuji tisíckrát, můj princí. – (k princezně) Je to na nejlepší cestě, princezno.*

**PRINC**

*Uvidíme se na slavnosti, princezno. Do té doby se rozhodněte, jak to bude s tou svatbou. Zítra odjždím!*

Perpetum odvádí prince.

**CHŮVA**

*Ach, svatba! Princ vás chce požádat o moji ruku!! Pro kryndáčka, co já si na tu slavnost vezmu na sebe? To je ale pěkná pozornost od něj – tohle.*

**PRINCEZNA**

*(stranou) Kéž by myslel tebe, chůvičko. Ať se teď rozhodnu jakkoliv, bude to špatně.*

Vrací se zahradník a zahradnice – nesou další květiny. Zahradnice uvidí, že chůva má květinu, kterou dala Zikmundovi.

**ZAHRADNICE**

*Ty nenasytná potvoro! Kdes to vzala?! Cos udělala s princem Zikmundem? Že tys ho sežrala, ty tlust'oško!*

**CHŮVA**

*Tu květinu mi dal! O tebe nestojí, nebožačko.*

**ZAHRADNICE**

*Měl ji ode mě!*

**CHŮVA**

*Je jasné, že ji měl od tebe. Jsi zahradnice. Teď mi ji dal a zmínil se, že mě požádá o ruku!*

**ZAHRADNICE**

*Tebe, jo? A v zrcadle ses viděla? Ale my tu vlastně nemáme tak velké zrcadlo, co!*

**PRINCEZNA**

*Nechte toho! Hned!! Nemám náladu na ty vaše hádky!*

Zahradnice se urazí a jde si po svých. Vrací se za Matějem a jak je vzteklá tak udělá víc škody než užitku.

**CHŮVA**

*Žárlivka jedna!*

**PRINCEZNA**

*Chůvo! Klid! – Kdo to tam s ní je? Toho neznám.*

**CHŮVA**

*Co já vím. Asi nový zahradník, taky jsem ho ještě neviděla.*

**PRINCEZNA**

*Hm, nevypadá vůbec zle!*

**MATĚJ**

*Laskavě se uklidni, nebo to budeme muset udělat celý znova!*

**ZAHRADNICE**

*Já jsem klidná! To nevidíš?! Nikdy jsem nebyla klidnější!!*

**MATĚJ**

*Heleď, jdi si dát studený obklad na hlavu! Tohle nemá cenu.*

**ZAHRADNICE**

*Co? Já, jo? Ta bečka sádla by si ho měla dát! Já jsem v pohodě!*

Zahradnice dál dělá víc škody než užitku. Ke dvojici se blíží princezna.

**ZAHRADNICE**

*Bacha, jde sem princezna. Dělej to pořádně!*

**PRINCEZNA**

*Zahradníku?*

**MATĚJ**

*Ano, princezno?*

**PRINCEZNA**

*Chtěla bych květinu. Vyber mi nějakou.*

**MATĚJ**

*A jakou byste si přála, má paní.*

**PRINCEZNA**

*Přece tu, kterou mám nejradši, můj zahradníku!*

Matěj vybere z hromádky kopretiny. Až když jí je podává, tak na sebe poprvé pohlédnou.

**MATĚJ**

*Tady jsou květiny pro vás, princezno.*

**PRINCEZNA**

*D-děkuji. To je od tebe velmi milé. Jsou moc krásné.*

**MATĚJ**

*Byly nejkrásnější z celé zahrady,  
ted' jste je však zastínila vy.*

**PRINCEZNA**

*(rýmuje) Ale prosím tě. Tos řekl, moc hezky...já, já...musím je dát do vázy, aby nezvadly!*

Princezna odbíhá. Chůva za ní. Matěj za ní kouká.

**CHŮVA**

*Princezno, princezno! Co se vám to stalo? Celá se červenáte!!*

**ZAHRADNICE**

*Kopretiny? Odkud jsi věděl, že jsou její nejoblíbenější?*

**MATĚJ**

*Nevěděl. – Je přenádherná!*

**ZAHRADNICE**

*By bylo terno, kdyby se do tebe zakoukala! Ty by sis vzal jí a já prince.*

Na kraji jeviště se objeví srnečka.

**SRNEČKA**

*Princi Matěji. Jsi v nebezpečí!*

**MATĚJ**

*Cože? Cos to říkala?*

**ZAHRADNICE**

*Že by bylo skvělé, kdybychom si oba vzali někoho z královskou rodu! Ze zahradnice královnou!!*

**MATĚJ**

*Ne, tohle ne! To o tom nebezpečí!*

**SRNEČKA**

*Musíš utéct! Chtějí tě zamordovat!!*

**MATĚJ**

*Kdo mě chce zamordovat?*

**ZAHRADNICE**

*Zamordovat? O čem to mluvíš?*

**SRNEČKA**

*Princ Zikmund se tě snaží zabít. Dal ti elixír zapomnění. Jsi princ Matěj a ne zahradník!*

**MATĚJ**

*Kdo to mluví? – (k zahradnici) Copak ty nic neslyšíš?*

**ZAHRADNICE**

*A co mám slyšet? Kromě nás tu nikdo není. Až tamhle na, podívej, srnečku. To je divné, že se nebojí.*

**SRNEČKA**

*To jsem já. Srnečka, cos zachránil z tenat zlé čarodějnice. Dej si pozor na prince Zikmunda. Chce tě zabít! Zkusím najít vílu!!*

Srnečka odběhne.

**MATĚJ**

*Počkej? Proč by mě chtěl zabít? A jak to, že ti rozumím.*

**ZAHRADNICE**

*Co to děláš? Bavíš se smou? Jsi normální?*

**MATĚJ**

*Nevím, jak je to možné, ale ano. Princ Zikmund mě prý chce zabít.*

**ZAHRADNICE**

*A to ti řekla ona, jo? Nemáš horečku? Jsi přepracovaný. Měl by sis odpočinout!*

**MATĚJ**

*Možná mluví pravdu. Na druhou stranu, proč by lhala? Od začátku mi je podezřelý.*

**ZAHRADNICE**

*Co? Věříš srnce? Princ Zikmund by nikdy nikomu neublížil, abys věděl!*

**MATĚJ**

*Kdepak. Možná ublížil. Teď mi to začíná zapadat...*

**ZAHRADNICE**

*Tak víš co? Jestli takhle pochybuješ o mém princí, tak tě už nechci nikdy vidět!*

Zahradnice našťvaně odejde. Z druhé strany vstupuje Perpetum a Zikmund.

**PERPETUM**

*(šeptem) Je sám, pane.*

**PRINC**

*Tak si ho podáme! Jestli ten tvůj uspávací prášek nebude fungovat, tak...!*

**PERPETUM**

*...tak neusne, můj pane.*

Princ mu vzteky naznačí mečem, aby šel. Matěj stojí k pomalu blížícímu se Perpetovi zády, takže ho nevidí.

**MATĚJ**

*Jak mě to řekla? Princí Marku? Ne! Princí Matěji!! Počkat! Ale vždyť já jsem princ Matěj. Z Kopretinového království – jak jsem na to mohl ...*

Perpetum mu přiloží kapesník před obličej. Matěj hned usíná.

**PRINC**

*Spí?*

Perpetum kývne?

**PRINC**

*Tak spí nebo ne?*

**PERPETUM**

*Odpusťte. Ano, spí jako zařezaný. Byl nejvyšší čas, akorát si začínal vzpomínat, jak se jmenuje a tak.*

**PRINC**

*Dobrá práce. Odtáhni ho do lesa a tam to s ním jednou provždy skončí. Ale rychle, než někdo přijde! Sbohem, princi Matěji! Dýku, doufám, máš.*

**PERPETUM**

*Ano, pane, mám. K vašim službám!*

Perpetum odtahuje spícího prince Matěje do lesa. Přichází čarodějnice.

**ČARODĚJNICE**

*Ale, ale princi Zikmunde! Koukám, že jdeš za svým přes mrtvoly!*

**PRINC**

*Fuj, babizno! Jak čerta jsem se tě lek! Co ty tady?*

**ČARODĚJNICE**

*Co já tady? Jak to říci nejvýstižněji? Pozvala jsem se na dnešní oslavu! Ty brýle mi můžeš vrátit.*

**PRINC**

*Ale...*

**ČARODĚJNICE**

*Ale žádný ale. Princezně je dnes osmnáct a to znamená konec části kletby s tím „zamilováním“.*

Princ jí vrací brýle.

**PRINC**

*Tady máš!*

**ČARODĚJNICE**

*To bych čekala, že s tím, co jsem ti dala a prozradila, pořídíš víc. Vkládala jsem do tebe naději, že kletbu zlomíš a já se dostanu zase zpátky na hrad. Ale to už je teď jedno. Na řadu přichází „závěrečné“ dvojverší kletby.*

**PRINC**

*Ta kletba má ještě nějaký dovětek?*

**ČARODĚJNICE**

*Je jí osmnáct let a stále neprovdána?*

*S třetím úderem zvonu vypadá jak její máma!*

**PRINC**

*Její máma?*

**ČARODĚJNICE**

*Ano, jako já! Je vidět, že ti toho moc neřekli!*

**PRINC**

*Ty?! Její máma? Musím říct, že jistá podobnost mezi vámi.....není.*

Přichází král a posel.

**KRÁL**

*Ty? A táhni odsud do té své díry v lese!*

### **ČARODĚJNICE**

*Přišla jsem se podívat, jak se plní má kletba. A svou dceru jsem taky dlouho neviděla.*

### **KRÁL**

*Lituji dne, kdy jsme se tebou nechali očarovat! Naštěstí naše - má dcera vůbec, ale vůbec není po tobě!*

### **LOKAJ**

*Ach, princí! Kde jsou vaše brýle?! Vy vidíte!! Jak nádherné jsou vaše oči. Asi se v nich utopím!!*

Čarodějnice na to kouká jak spadlá z višně. Pak jí to trkne!

### **ČARODĚJNICE**

*Co? Jo aha! (k princí) Asi jsem ti k té svíčce měla dát i instrukce, co? – (ke králi – přehnaně mile) Ale že vůbec, ale vůbec není po mně? Ale to se ještě dneska přece změní a bude, jako by mi z oka vypadla.*

### **KRÁL**

*Nebude!*

*Právě jsme s ní mluvili a je jako vyměněná.*

*Zamilovala se nám dcerunka naše roztomilá. - Máš radost, babo jago?*

### **ČARODĚJNICE**

*Cože? Za-zamilovala?*

### **PRINC**

*Do koho? Do mě?*

### **LOKAJ**

*Ale ty máš přece mě, princí!*

### **KRÁL**

*Ne, do tebe ne, synu! Ale představ si to – do našeho zahradníka!*

*A jak už to v pohádkách bývá, no představ si to –*

*ten zahradník není nikdo jiný než princ Matěj inkognito. My pořád věděli, že nám někoho připomíná. Ale tu naši hlavu dřavou to ťuklo až teď.*

### **ČARODĚJNICE**

*Á, tak, zahradníka. Ale jak moje věštba říká: aby se v podobnou mě neproměnila, musí si ho vzít! A to se, myslím, ještě nestalo.*

### **KRÁL**

*To je jen otázka času. Všichni prince Matěje hledají a svatba už se chystá. Teď nás omluvte – také ho zrovna hledáme. (k čarodějnici) A ty huš, huš.*

Král s Lokajem odchází. Lokaj nespouští oči z prince Zikmunda.

### **ČARODĚJNICE**

*Skvělé načasování. Přece jenom jsi mi byl k něčemu užitečný. Byl doufám ten, jaks ho nechal svým poskokem zamordovat, princ Matěj?*

### **PRINC**

*Ano, byl. Ale to teda znamená...*

### **ČARODĚJNICE**

*To ti to musím ještě jednou celé opakovat? Ta dnešní mládež je zbedněná! Pokud se princezna do dovršení plnoletosti nevdá a musí z lásky, jinak zemře, pak se promění ve stejně ohyzdnou babiznu, jako jsem já! A vysvobodit ji pak bude moci jen láska blablaba...ale až bude vypadat takhle, tak se do ní sotva kdo zamiluje. Sama jsem postižena stejnou kletbou a nikdo se do mě už 18 let doopravdy nezamiloval! Asi se ani nedivíš proč.*

### **PRINC**

*Ne. Takže já jsem vlastně...*

### **ČARODĚJNICE**

*Zabránil jediné možnosti, která by ode mě navždy odvrátila mou dceru. Být tebou moc bych se tím nechlubila. Za vraždu prince se snad i visí! Chachachacha!*

Přibíhá princezna.

### **PRINCEZNA**

*Princi Zikmunde, princí Zikminude! Á, už se ti vrátil zrak? Nevíš, kde je princ Matěj? Dělal u nás zahradníka.*

### **PRINC**

*Ne, toho už jsme dlouho neviděl.*

### **ČARODĚJNICE**

*A dlouho nevidíš.*

### **PRINCEZNA**

*Mohl by zlomit tu mojí kletbu! Musíme ho co nejrychleji najít. A vy jste kdo?*

### **ČARODĚJNICE**

*Kdo jsem já? To se již brzy dozvíš, drahoušku! Osmnáct let jsem čekala na tuto chvíli. A teď je tady!*

Úder gongu!

### **PRINCEZNA**

*Co to...co to je?*

### **PRINC**

*Princezno, co se děje?*

Princezna padne na zem, drží se za hlavu. Princ jí chce přiskočit na pomoc, ale čarodějnice ho zadrží.

### **PRINCEZNA**

*Hlava se mi chce rozskočit, tělo mám v jednom ohni. Bolí to, bolí. Honem! Honem!! Najděte, Matěje, sic po mě je!*

Princezna omdlí. Úder gongu. Tma.

## 6. SEDMIKRÁSKOVÉ KRÁLOVSTVÍ – LES

Perpetum dotáhne prince Matěje na palouk. Skloní se k němu a měří mu tep.

**PERPETUM**

*Koukám, princátko, že už ani nebudeš potřebovat dorazit. Co se ale divím. Vždyť jsem ti dal koňskou dávku. Hahahaha.*

Ze křoví to pozoruje srnečka.

**MATĚJ**

*Sedmikrásko, moje láska. Neodcházej!*

**PERPETUM**

*Vida. Začíná blouznit! Jeho poslední hodinka je tady. Ještěže tak! Já totiž nesnesu pohled na krev. Hahaha!*

**SRNEČKA**

*Princi Matěji, princi Matěji!*

**MATĚJ**

*Voláš mě, Sedmikrásko? Kde jsi?*

**SRNEČKA**

*Nemůžu lesní vílu nikde najít. Musíš ji zavolat.*

**PERPETUM**

*To je zase ta zvědavá srnka. Táhneš odsud! Kššš! Kššš!*

**SRNEČKA**

*Zavolej ji, jiná možnost není. Sama ho nepřeperu!*

**MATĚJ**

*Zavolat vílu? Ale jak? – Jak se cítím najednou lehký. Jako bych se vznášel.*

**PERPETUM**

*Dám ti radši ještě trochu čichnout, ať ti to zkrátím.*

**MATĚJ**

*Ach, Sedmikrásko!*

**SRNEČKA**

*Zavolej vílu! Musí být nějaká kouzelná formulka, kterou se volá!*

**MATĚJ**

*Proč bych volal vílu, když jsem se svou láskou?!*

**PERPETUM**

*Vílu? Já ti musím stačit. Ještě se párkrát nadechneš a pak navždy vydechneš!*

**SRNEČKA**

*Řekni tu formulku! Zavolej ji!*

Perpetum připravuje jed na kapesník a srnečka do něj strčí, že mu kapesník spadne.

**PERPETUM**

*Jedeš odsud! Šílená srnka!*

**SRNEČKA**

*Zavolej vílu!*

**MATĚJ**

*Vílo! Vílo!*

**SRNEČKA**

*Tou kouzelnou formulkou!*



**PERPETUM**

*Už toho mám dost!*

**MATĚJ**

*Listí..., mech..., kůra... a... jehličí,  
Princ... Matěj... už není... v bezpečí.*

Objeví se lesní víla.

**VÍLA**

*Vidím, princí, že mě potřebuješ.*

**PERPETUM**

*Zje—zjevení! Pomoc!! Zachraň se kdo můžeš! Pomoc!*

**VÍLA**

*Sýkora, vrabec, lodyha, stvol,  
ať tu místo tebe roste strom! – A dáš pokoj!*

Perpetum se promění v strom (nehýbe se).

**VÍLA**

*Princi, už jsi v bezpečí!*

**MATĚJ**

*Ano, Sedmikrásko, budeme už navždy spolu!*

**VÍLA**

*Přišla jsem příliš pozdě. Princí, slyšíš mě? Přestává dýchat! Potřebujeme živou vodu. Rychle. Srnečko, běž k prameni na konci lesa. Neotáčej se, běž, co ti nožky stačí.*

Srnečka vyběhne

**VÍLA**

*Matěji, vydrž. Hned tu bude! Tvoje záchrana je na cestě! Ach, proč jsi mě nezavolal dřív.*

## 7. SEDMIKRÁSKOVÉ KRÁLOVSTVÍ – HRAD

Král přechází nervózně před trůnem. Posel stojí kousek od něj.

**KRÁL**

*To je konec! Zbývá posledních pár chvil. Kde jen může ten Matěj být! Proč ho nehledáš?*

**POSEL**

*Všude jsme už koukali, můj králi.*

Přichází zahradnice.

**KRÁL**

*Jak pokračuje pátrání?*

**ZAHRADNICE**

*Bezúspěšně. Nikdo o něm neví, nikdo o něm neslyšel.*

**KRÁL**

*Studnu jste už prohledali?*

**ZAHRADNICE**

*Ano, prohledali. Už jsme prohledali všechno. Nenechali jsme kámen na kameni a nic.*

**KRÁL**

*Hledejte dál! Někde být musí. Přece se nevypařil!*

**ZAHRADNICE**

*Můj králi!*

Zahradnice odchází.

**KRÁL**

*To jsme dopadli. To jsme dopadli!*

Přichází chůva.

**CHŮVA**

*Hrůza hrůzoucí. Já už se na to nemůžu dívat!*

**KRÁL**

*Co? Co je s princeznou?*

**CHŮVA**

*Před mýma očima se proměňuje do podoby té odporné čarodějnice. Její dívčí краса se ztrácí jak pára nad hrncem. Místo té líbezné tváře vrásky, vředy, vousy a bradavice. Je to otřesné, můj králi!*

Ozve se GONG.

**KRÁL**

*Tak to je konec!*

Král usedne zlomený na trůn. Přichází princezna, který teď vypadá jako čarodějnice.

**KRÁL**

*Zmiz nám z očí. Tebe tu nechceme!*

**PRINCEZNA**

*Ale tatínku, to jsem já.*

**KRÁL**

*Ach, Sedmikrásko!*

Chůva omdlí. Lokaj ji začne ovívat. Přichází čarodějnice.

**ČARODĚJNICE**

*A rodina je zase po letech pohromadě.*

**KRÁL**

*To, že vypadá jako ty, ještě neznamena, že ji můžeš navštívat.*

**ČARODĚJNICE**

*Ale tatínku, proč křičíš na mě? Já jsem tvoje Sedmikráska!*

**PRINCEZNA**

*Vidíš, jsme si tak k nerozeznání podobné, že sis nás spletl. Hahaha.*

**ČARODĚJNICE**

*Ji vyhod', ne mě!*

**PRINCEZNA**

*Vyhodíš-li jednu, riskuješ, že ztratíš svojí dceru! To bys chtěl?*

**KRÁL**

*Nech těch čar a kouzel!*

**ČARODĚJNICE**

*Třeba teď křičíš na svou dceru!*

**KRÁL**

*Však existuje něco, co mou dceru zachrání! Láska! Až najdu prince Matěje, tak ten ji pozná a polibek ji ze zakletí vysvobodí.*

**PRINCEZNA**

*I kdyby žil, tak nepozná, která z nás je jeho vyvolená!*

**KRÁL**

*I kdyby žil?*

**ČARODĚJNICE**

*Je mrtvý. Hahaha. Někde v lese. Je konec, králi, konec nadějí. Navždy.*

Přichází princ Zikmund.

**PRINC**

*To se pleteš, čarodějnice. Ještě jsem tu já!*

**ČARODĚJNICE**

*A co jako ty myslíš, že zmůžeš?*

**PRINC**

*Polibkem princeznu vysvobodím! Co zvládne princ z trhanova, dokáže tím spíš dědic největšího království světa!*

**PRINCEZNA**

*Snad ses nám na poslední chvíli do princezny nezamiloval, hahahaha.*

**ČARODĚJNICE**

*Hahahahaha. Když chce, ať si svou princeznu vybere. A ať to má nějaký dekorum stoupneme si támhle dozadu! Každá na jednu stranu! Souhlas Sedmikrásko?*

**PRINCEZNA**

*Souhlas, Sedmikrásko!*

Stoupnou si vzadu ke zdi. Každá na jednu stranu (můžou předtím ještě zajít za portál, aby se prohodili) každopádně „čarodějnice“ nalevo má v rukávu schované kopretiny, které později vytáhne. Ta která má kopretiny byla v dialogách na předchozí stránce psána jako PRINCEZNA.

**LOKAJ**

*Princi, ty jsi přece můj!*

**CHŮVA**

*(z mdlob) Ne, ten je můj, ty hloupá!*

**KRÁL**

*Princi, cením si tvé nabídky. Jen nevím, jestli zrovna tvá láska je tak silná, aby kletbu zlomila. A pak je tu riziko, že když si vybereš a políbíš tu nepravou, strávíš zbytek života s čarodějnici.*

**PRINC**

*(pomalu s obavou) To jsou nové skutečnosti, o kterých jsem neměl tušení, ale přesto to riziko chci podstoupit.*

**LOKAJ**

*Nevíš, co říkáš, princi. Vezmi si mě, a máš to bez rizika!*

**PRINC**

*Vy už buďte jednou provždy zticha, nebo vás nechám vyhnat!*

**CHŮVA**

*(k lokajovi) Vidíš, co děláš! Teď je nás kvůli tobě našťvaný!*

**KRÁL**

*Dámy jsou připraveny, princi! Nuže. Ať je správná tvá volba a tvá láska ať je dostatečně silná!*

**PRINC**

*Mám největší vojsko na světě, moje srdce je taky největší ze všech!*

Přichází zahradnice.

**ZAHRADNICE**

*Zadržte, princi. Nemusíte si vybírat.*

**PRINC**

*Co zase? To jsi ty? Tebe, až budu král, za zahradnici nechci! Jdi si sbalit svoje cibulky a zmiz!*

**ZAHRADNICE**

*Co jsem provedla? Ale buď jak buď, princ Matěj se našel. Nestačil mému tempu, ale už je tady!*

**PRINC**

*A sakra!*

**KRÁL**

*Sláva, jsme zachráněni.*

**MATĚJ**

*Králi. Princi Zikmunde! Za to, cos mi provedl bych tě měl nechat minimálně zavřít do hladomorny. Ale abys věděl, že nejsem takový jako ty, tak ti odpouštím. Tvůj sluha bude přet v lese do konce života za tebe.*

**KRÁL**

*Co to slyšíme? Co to slyšíme? To princ Zikmund usiloval o tvůj život?*

**MATĚJ**

*To nechme minulosti. Díky souhře šťastných náhod žiju a tak se tím více nezabývejme. A teď, princi Zikmunde, ustup. Ty princeznu nemiluješ a ona tebe taky ne. Vybral by sis čarodějnici. Takže než by se tak stalo, předejdu tě. Ani nevím, proč jsem k tobě tak velkorysý.*

**PRINC**

*Dělej, jak myslíš.*

**KRÁL**

*Matěji, držíme ti palce!*

Matěj se podívá na obě čarodějnice. Všimne si, že ta nalevo upustila kopretinu a ta jí teď leží u nohou. Na pozadí se objeví víla.

**VÍLA**

*Jednej vždy srdcem, nespolehej na své oči. To co vidíš, může být klam, ale to co cítíš, nikdo neošálí.*

Matěj se vydá k „čarodějnici“ vpravo. Dojde k ní, políbí ji a...nic se nestane!

**KRÁL**

*A sakra!*

**PRINC**

*Ach, Matěji, Matěji! Přeji ti šťastný život s čarodějnici! Hahahaha. Možná jsi slepý (ale já už ne), princezna upustila kopretinu, aby ti dala znamení. Takže teď ji jen políbím a budu králem!*

Zikmund políbí „čarodějnici“ nalevo. Tma. Gong. Když se rozsvítí, tak princ Matěj objímá Sedmikrásku a princ Zikmund stojí v objetí s čarodějnici.

**ČARODĚJNICE**

*A můžeme strojit svatbu! Ženicha už mám!*

**PRINC**

*To ne! To ne!!*

**ČARODĚJNICE**

*Ještěže si mě nevybral Matěj – s tebou bude větší švanda. Tak, rychle najít nějaký lítací koště a honem k vám na hrad. Ať mě představíš rodičům! Budou koukat!*

**PRINC**

*Já nechci!!! Néé!!!*

Čarodějnice a princ Zikmund odejdou.

**PRINCEZNA**

*Matěji, Matějíčku. Bála jsem se, že mě nepoznáš! Jak jsi věděl, že jsem to já?*

**MATĚJ**

*Nevěděl. Šel jsem za svým srdcem!*

**KRÁL**

*Děti! Máme z vás radost!!*

Král je přerušen brekotem lokaje, chůvy a zahradnice.

**KRÁL**

*Co je to s vámi? Proč se neradujete s námi?*

**CHŮVA, LOKAJ, ZAHRADNICE**

*(s brekem) Když ona nám ta baba jaga odnesla našeho prince.*

**KRÁL**

*(mávně rukou) Ale. – A odedneška už nejsi zakletá princezna, ale zamilovaná princezna. Zaplať za to pánbůh!*

**KONEC**

---

Václav Roman  
telefon: 602 591 260  
email: [day@seznam.cz](mailto:day@seznam.cz)  
web: <http://www.romanday.com>